

## Informations pratiques



### Conditions de prêts

Le catalogue est consultable sur le site de l'IUFM  
<http://docsvr.lyon.iufm.fr/index.html>

Le fonds Aspasia est accessible aux étudiant.e.s, enseignant.e.s, chercheurs et chercheuses, tout public. Possibilité de consultation sur place, prêts, photocopies. Le fonds Aspasia est inclus dans le SUDOC et participe au prêt entre bibliothèques (PEB). Au besoin, des photocopies peuvent être adressées sur demande.



### Contacts

#### ► Michelle Zancarini-Fournel

Professeure des universités en histoire contemporaine  
[michelle.zancarini-founel@iufm.univ-lyon1.fr](mailto:michelle.zancarini-founel@iufm.univ-lyon1.fr)

#### ► Anne-Christine Collet

Conservatrice  
[anne-christine.collet@iufm.univ-lyon1.fr](mailto:anne-christine.collet@iufm.univ-lyon1.fr)

#### ► Muriel Salle

ATER (Attachée temporaire d'Enseignement et de Recherche)  
[aspasie.contact@iufm.univ-lyon1.fr](mailto:aspasie.contact@iufm.univ-lyon1.fr)

## Bibliothèque universitaire de Formation des Maîtres



### Horaires d'ouverture

|            |              |
|------------|--------------|
| ► Lundi    | 13 - 19h     |
| ► Mardi    | 8.30 - 19h   |
| ► Mercredi | 8.30 - 19h   |
| ► Jeudi    | 8.30 - 19h   |
| ► Vendredi | 8.30 - 18h   |
| ► Samedi   | 8.30 - 11h45 |

## Médiathèque du site du Rhône-Croix Rousse

5 rue Anselme 69004 Lyon

Tél : 04 72 07 30 93

[doc-rhone-croixrousse.iufm@iufm.univ-lyon1](mailto:doc-rhone-croixrousse.iufm@iufm.univ-lyon1)

► Bus 13 (direction Montessuy)

Arrêt : Clos Jouve

► Métro C, arrêt Croix-Rousse

► Bus 18 (direction Croix-Rousse Nord)

Arrêt : Clos Jouve



## Qui était Aspasia ?

Aspasie, sans doute la plus célèbre de toutes les femmes grecques de l'époque classique parce qu'elle fut la compagne de Périclès qui l'aimait et qui la respectait (...) Née en Asie Mineure (Milet), Aspasia était à Athènes une étrangère et le resta jusqu'à sa mort ; mais seul ce statut d'étrangère qui lui interdisait d'être l'épouse légitime de l'homme dont elle partageait la vie, donna sans doute à la Milésienne la liberté d'être une intellectuelle... (...) Enseignante compétente, Aspasia est désignée par Platon dans le Ménexène comme « la maîtresse » (he didascalos) qui joue son rôle de maîtresse d'école auprès de l'élève Socrate sous la houlette de laquelle il étudia la rhétorique...

Nicole Loraux, « Aspasia, l'étrangère, l'intellectuelle », *Clio, Histoire, femmes et sociétés*, n°13, juin 2001, pp.17-42.

## Qu'est-ce que le fonds Aspasia ?

Né dans le cadre de la convention du 25 janvier 2000 sur la promotion de l'égalité entre les filles et les garçons, les femmes et les hommes dans le système éducatif, le fonds Aspasia est spécialisé sur les questions de genre : histoire des femmes et histoire des hommes, et plus généralement l'approche du genre en sciences humaines et sociales. Financé par le Fonds Social Européen (FSE), il reçoit régulièrement le soutien du Centre National du Livre (CNL) et compte aujourd'hui **plusieurs milliers d'ouvrages** et de nombreuses revues (**une trentaine d'abonnements**) en plusieurs langues européennes (allemand, anglais, espagnol, français, italien, portugais). **Il reflète la diversité des recherches qui se sont effectuées sur le thème depuis plus de trente ans en Europe et dans le monde, et acquiert très régulièrement les publications les plus récentes.**

## Disciplines concernées

- ▶ Arts ▶ Anthropologie ▶ Histoire, de l'Antiquité à la période contemporaine ▶ Droit ▶ Lettres ▶ Pédagogie
- ▶ Philosophie ▶ Psychologie ▶ Sciences politiques
- ▶ Sociologie ▶ Staps

## Un fonds international de revues sans équivalent, notamment...

### ▶ En français

*Clio, Histoire, femmes et sociétés*  
*Nouvelles Questions Féministes*  
*Travail, genre et société*

### ▶ En anglais

*European Journal of Women's Studies*  
*Gender and Education*  
*Gender and History*  
*Gender and Society*  
*Journal of Women's History*  
*Men and Masculinities*

### ▶ En allemand

*Feministische Studien*  
*L'Homme*  
*Metis*

### ▶ En italien

*DWF, Donna Women, Femmes*  
*Genesis*

### ▶ En espagnol et en portugais

*Arenal*  
*Ex-Aequo*  
*Faces de Eva*

## Des partenaires

### ▶ Le centre Louise Labé de l'Université Lyon 2

Centre pour l'égalité des hommes et des femmes et pour les recherches sur le genre doté d'un centre de documentation.

<http://sites.univ-lyon2.fr/centre-louise-labe/>



### ▶ Le point G

Centre de ressources sur le Genre de la Bibliothèque municipale de Lyon (BML) a pour objectif de rassembler un ensemble documentaire ciblé sur les questions d'identité de genre et d'orientation sexuelle.

<http://www.bm-lyon.fr/lepointg/>



### ▶ Le portail GENRE

Le portail GENRE fédère des informations et ressources documentaires sur les « études genre » et l'égalité entre les femmes et les hommes en France.

<http://w3.portail-genre.univ-tlse2.fr/spip.php>

